

# Prende il via al Duse la rassegna «Nuovo Teatro»



Da «Le tre melarance» di Mario Ricci

**E'** confermata per domani, lunedì (ore 20,30), al Teatro Duse la prima rappresentazione de «Le 3 melarance» del Teatro di Roma - Gruppo di Sperimentazione teatrale diretto da Mario Ricci, che apre la rassegna degli spettacoli del ciclo di Nuovo Teatro. Con «Le 3 melarance» Ricci presenta la sua ultima realizzazione: una fitta serie di invenzioni che chiedono agli attori precise attitudini di figuranti e di bimbi.

Dopo il positivo avvio della passata stagione, anche quest'anno il Teatro Stabile di Genova propone dunque al suo pubblico, accanto al cartellone più «tradizionale», un ciclo di spettacoli comprendente interessanti realizzazioni della giovane scena italiana di ricerca. Il programma «Nuovo Teatro», che vede rispetto alla passata edizione aumentare a 7 gli spettacoli proposti, riguarda essenzialmente due filoni: quello politico e quello sperimentale, che assieme costituiscono quel teatro definito volta a volta di cantina, d'avanguardia, di strada, di protesti, o più generalmente «off», cioè alternativo nei confronti del teatro tradizionale.

I gruppi sperimentali, che si ispirano al Living Theatre, a Grotowsky, ad Artaud, ai futuristi russi e italiani, si distinguono soprattutto per la ricerca di un nuovo linguaggio, ricerca che si svolge analizzando nel testo una nuova disponibilità fonetica, nel verso una differente espressività, nella luce, nei costumi, negli oggetti segni diversi ai tradizionali. I gruppi di teatro politico invece intendono sottolineare attraverso i loro spettacoli, gli aspetti ideologici e logici congeniali.

I 7 spettacoli sono ospitati (eccetto uno a fine maggio) fra gennaio e febbraio al Duse e all'Auditorium della Fiera. Alla Rassegna si può abbonare a prezzi estremamente bassi (4.400-3.200-2.000 nei rispettivi settori) acquistando il diritto di assistere a 4 rappresentazioni

seelte liberamente e di usufruire di una riduzione del 20 per cento per gli altri 3 spettacoli.

Ecco il programma completo:

Al Duse: 7, 8, 9 gennaio «Le tre melarance» di Mario Ricci; 11, 12, 13 gennaio «La madre» di Bertolt Brecht, regia di Luigi Gozzi; dal 14 al 18 gennaio «L'educazione parlamentare» di Roberto Lerici, regia di Rober-

to Lerici con Antonio Salines e Magda Mercatali; dal 19 al 22 gennaio La Loggetta di Brescia con «I costruttori di imperi» di Boris Vian, regia di Massimo Castri.

All'Auditorium della Fiera: 24, 25, 26 gennaio «Lo conosci il paese dove fioriscono i cannoni?» di Masini e Ghiglia, regia di Valerio Valoriani con Adriana Martino; dal 6 al 10 febbraio «Viva l'Italia!» di Dacia Maraini, regia di Bruno Cirino.

Al Duse: dal 28 maggio al 2 giugno «L'eccezione e la regola» di Bertolt Brecht, regia di Gianni Fenzi (con gli attori di Teatro Aperto). Gli spettacoli, che prevedono programmazioni particolarmente brevi, andranno in scena sempre alle ore 20 e 30; la domenica, alle ore 16.

Gli abbonamenti per la Rassegna sono in vendita al botteghino del Teatro Duse da venerdì 21.

L'UNIKI 6/1/74



**«LE 3 MELARANCE»** E' confermata per domani, lunedì, alle ore 20,30, al teatro Duse la prima rappresentazione de «Le 3 melarance» del Teatro di Roma - gruppo di sperimentazione teatrale - diretto da Mario Ricci, che apre la «rassegna» degli spettacoli del ciclo del nuovo teatro. Dello spettacolo sono previste solo tre recite: domani, martedì e mercoledì, sempre alle ore 20,30, ed è vietato ai minori di 18 anni. Vale l'abbonamento a Nuovo Teatro. Nella foto: Franca Montesi in un momento dello spettacolo.